



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PUSAT STUDI DAN SENTRA HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796,
website : www.hum.unma.ac.id, email: hkiumpo@gmail.com
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT – B
(SK BAN-PT No : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

NOMOR PERMOHONAN

EC00202019879

NOMOR SERTIFIKAT

000191995

**PENTAS SENI REYOG PONOROGO VERSI
SURYONGALAM (SURUKUBENG)**

STATUS

Granted

TANGGAL PENGAJUAN

16-06-2020

TANGGAL PENGUMUMAN

16-06-2020

JENIS PERMOHONAN

UMK, Lembaga
Pendidikan, Lembaga
Litbang Pemerintah

SKEMA

copyright

DESKRIPSI

Pertunjukan Seni Reyog Ponorogo versi Suryongalam (disebut juga Versi Surukubeng dan Versi Ki Ageng Kutu) ini berdasarkan fakta sejarah terkait dengan aksi kritik dalam sindiran yang dilakukan Ki Ageng Kutu terhadap Raja Brawijaya V. Detilnya sebagaimana dipaparkan di bawah ini. Seni Reyog Ponorogo lahir dan terbentuk karena sindiran politik yang dilakukan oleh Demang Suryongalam (Ki Ageng Kutu) Surukubeng atau Wengker terhadap pemerintahan Raja Brawijaya V (Bhree Kertabumi) yang tidak mencerminkan ketegasan seorang raja, karena kebijakan-kebijakan negara disetir oleh permaisurinya, yakni Putri dari Campa. Kepala Harimau melambangkan Raja Brawijaya V dan Burung Merak di atas kepala Harimau melambangkan Putri Campa, sehingga paduan dari keduanya ini melahirkan makna filosofis, bahwa Raja dikuasai oleh permaisurinya dalam semua kebijakan pemerintahan. nbsp;nbsp;

DATA PEMEGANG

Nama

Yayasan Reyog Ponorogo

Kewarganegaraan

Indonesia

DATA PENCIPTA

Nama	Kewarganegaraan
Rido Kurnianto; Budi Wasito; Achmad Budi Satrijo; Shodig Pristiwanto; Prasetyo Heru Waskito; Dedy Satya Amijaya; Eko Wahono; Wakhid Purwanto	Indonesia