

## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PUSAT STUDI DAN SENTRA HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, website: www.lpom.umpo.ac.id, email: hkiumpo@gmail.com

Akreditasi Institusi oleh BAN-PT - B

(SK BAN-PT No: 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

**NOMOR PERMOHONAN** 

EC00201802767

Obyog Garapan Pelajar Santri : 4 Variasi Pelestari Seni Reyog Ponorogo

**STATUS** 

**NOMOR SERTIFIKAT** 

000101309

Granted

TANGGAL PENGAJUAN TANGGAL PENGUMUMAN

06-02-2018 06-02-2018

JENIS PERMOHONAN SKEMA

Umum copyright

**DESKRIPSI** 

Buku ini merupakan referensi dari munculnya apresiasi terhadap seni Reyog Ponorogo dari berbagai kalangan yang sungguh di luar dugaan. Kecepatannya jauh melebihi perkembangan seni Reyog itu sendiri. Hingga awal tahun 90-an, masyarakat hanya mengenal seni Reyog Ponorogo versi obyog atau obyogan. Seni Reyog yang terkenal populis dan bernuansa kerakyatan yang menonjolkan sisi hiburan. Pentas atau pertunjukan Reyog dimanapun dan untuk keperluan apapun, hingga saat itu, memiliki karakteristik yang sama, baik dari sisi instrumen, ragam tari, maupun bentuk pertunjukannya.

## **DATA PEMEGANG**

Nama Kewarganegaraan

Universitas Muhammadiyah

Ponorogo

Indonesia

## **DATA PENCIPTA**

Nama Kewarganegaraan

Dr. Nurul Iman, Lc., M.H.I.; Drs. Rido Kurnianto, M.Ag.;

Drs. Jusuf Harsono, M.Si.;

Slamet Santoso, S.E., M.Si.

Indonesia