



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PUSAT STUDI DAN SENTRA HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia

Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796,

website : www.umppono.ac.id, email: hkiumpo@gmail.com

Akreditasi Institusi oleh BAN-PT – B

(SK BAN-PT No : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

NOMOR PERMOHONAN

EC00202376143

NOMOR SERTIFIKAT

000509096

**Batik Ciprat Karangpatihan : Inovasi Batik
Ciprat dengan Media Kaos, Media Gelas, dan
Media Kipas**

STATUS

Granted

TANGGAL PENGAJUAN

04-09-2023

JENIS PERMOHONAN

Lembaga Pendidikan

TANGGAL PENGUMUMAN

28-08-2023

SKEMA

copyright

DESKRIPSI

Batik Ciprat Karangpatihan adalah sebuah inovasi yang menarik dalam dunia seni batik. Batik merupakan seni tradisional Indonesia yang menggunakan teknik pewarnaan pada kain dengan motif-motif yang khas. Namun, Batik Ciprat Karangpatihan menghadirkan pendekatan yang segar dengan menggunakan media-media modern seperti kaos, gelas, dan kipas. Media Kaos: Batik Ciprat Karangpatihan memadukan seni batik dengan kaos sebagai media. Prosesnya melibatkan pewarna khusus batik pada permukaan kaos dengan berbagai motif yang kreatif. Hasilnya adalah kaos yang unik dan artistik dengan sentuhan tradisional batik yang memukau. Kaos ini bisa digunakan sebagai pakaian sehari-hari atau bahkan sebagai pameran seni yang menggabungkan mode dan seni tradisional. Media Gelas: Dalam inovasi ini, gelas-gelas menjadi kanvas untuk seni batik. Pewarna batik diaplikasikan pada permukaan gelas dengan teknik ciprat, menghasilkan karya seni yang cantik pada gelas-gelas tersebut. Gelas-gelas ini bisa digunakan sebagai barang hias, cendera mata, atau bahkan digunakan untuk minum sambil menikmati keindahan motif batik yang terpampang di permukaannya. Media Kipas: Penggunaan kipas sebagai media untuk Batik Ciprat Karangpatihan menciptakan barang-barang unik yang memiliki nilai seni tinggi. Kipas dengan motif batik yang dipercantik dengan teknik ciprat menjadi barang koleksi yang menarik. Selain itu, kipas-kipas ini juga dapat digunakan dalam acara-acara formal atau sebagai dekorasi ruangan. Inovasi ini tidak hanya menggabungkan tradisi batik dengan media modern, tetapi juga menciptakan produk-produk seni yang dapat diapresiasi oleh berbagai kalangan. Selain itu, Batik Ciprat Karangpatihan juga dapat menjadi sarana untuk melestarikan seni batik tradisional Indonesia sambil memberikan sentuhan segar dan kreatif yang sesuai dengan perkembangan zaman.

DATA PEMEGANG

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Nama | Kewarganegaraan |
| Universitas Muhammadiyah Ponorogo | Indonesia |

DATA PENCIPTA

| | |
|---|-----------------|
| Nama | Kewarganegaraan |
| Dr. Rochmat Aldy Purnomo, S.E., M.Si., Dr. Sri Hartono, S.E., M.M., Arta Ekayanti, S.Pd., M.Sc. | Indonesia |